

غم عشق  
اثر: علی اکبر شیدا

♩ = 80 شعر

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 80 and a 'شعر' (poem) section. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and accented. Various ornaments, including 'V' (vibrato) and 'T' (trill), are indicated above the notes. The score includes two marked sections, A and B, which are repeated. Section A is marked with a circled 'A' and a repeat sign. Section B is marked with a circled 'B' and a repeat sign. The score also features several repeat signs and first/second endings. The notation is handwritten and includes various musical symbols and markings.



(روز و شب ناله ها می کنم من) ۲  
 (صد قیامت به پا می کنم من) ۲  
 (روز خود را سیه می کنم من) ۲  
 (چشم تو دل می برد دلربا یار) ۲  
 با من شیدا نشین    حالِ نزارم بین    بیش از این    بد مکن  
 (فتنه به کارم مکن بی وفا یار) ۲

(آیین وفا و مهربانی) ۲  
 سرکوی تو تا چند آیم و شَم  
 سرکویت برای دیدن تو  
 صبر و بر جور تو می کنم ای جانم  
 (عمر خود را تبه می کنم من) ۲