

FRANCISCO TÁRREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



5229: N°1-DANZA MORA	2 ptas.
N°2-LÁGRIMA, Preludio	} 2 ptas.
N°3-CHORAL de HAENDEL	
5231: N°4-DANZA ODALISCA	2 ptas
5232: N°5- TANGO	2 ptas
5233: N°6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon	2 ptas
5390: N°7-TRÉMOLO de THALBERG	3 ptas
5391: N°8-ALBORADA, Capricho	2 ptas
5392: N°9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT	2 ptas
5393: N°10-SUEÑO, Mazurka	2 ptas
5394: N°11-ROMANZA SIN PALABRAS N°6 DE MENDELSSOHN	2 ptas
5515: N°12-MALAGUEÑA FACIL	2 ptas
5516: N°13-ADIEU DE SCHUBERT	2 ptas
5517: N°14-ESTUDIO EN LA	2 ptas
5518: N°15-DOS PRELUDIOS N°10-11	2 ptas
5519: N°16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51	2 ptas
5520: N°17-ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS	2 ptas
5622: N°18-ESTUDIO DE ALARD	2'50
5623: N°19-PRELUDIO N°12 Y FRAGMENTO DE LA 7ª SINFONIA DE BEETHOVEN	2 ptas
5624: N°20-MAZURKA DE CHOPIN N°22	2 ptas

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.

Hildefonso Glier

EDITOR DE MÚSICA

Infantas, 19 y 21. -- Madrid

Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA, N° 16

ALLEINVERTRETUNG FÜR DEUTSCHLAND, OESTERRICH & TSCHECOSLOV
SCHLESINGER, BERLIN - HASLINGER, WIEN

Endecha-Oremus

PRELUDIOS.

ETÁRREGA.

6ª en Re.

C. 7^o C. 5^o C. 9^o C. 10. C. 8^a C. 2^a C. 3^a 1^o 2^o 6ª en Re. C. 10. C. 10. C. 8^a C. 5^a C. 3^a C. 3^a C. 3^a C. 3^a C. 1^a C. 1^a 1^o 2^o