

صبحدم  
اثر: درویش خان

شعر

♩ = 80

مقدمه

14

The musical score is written in 6/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The first staff is labeled '14' and 'مقدمه' (Introduction). The melody is written in the treble clef and includes various ornaments such as 'V' (vibrato) and 'A' (accents). The bass line is written in the bass clef and includes chords and dynamic markings like 'p' (piano). The score is divided into two systems of five staves each. The second system includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.



تیر غمزه اندر کمان ابروان کن  
 ملک دل مسخر به رویت ناگهان کن  
 دلیر ماهی تو من را مردم برایت

حسینم طیبم حسینم

ماه تابانم تویی تو یار خوبانم تویی تو اب  
 عاشقم به رویت (نگارم خواری ام بین) ۲

حسینم طیبم حسینم  
 (تکرار الف تا ب)

شعر: حاجب

صبحدم ز مشرق عالمی در جهان کن  
 بزم نایمنور ز رویت یک زمان کن  
 صنم نساهی تو من را جانم فدایت

الف) فریاد رس من شمع محفل من  
 (ای صنم زهرت لوزارم زاری ام بین) ۲